

## Mag. Simon Mraz

Marktplatz 5  
A – 2454 Trautmannsdorf  
Austria  
[simon.mraz@gmx.at](mailto:simon.mraz@gmx.at)

Geburtstag: 22. 04. 1977  
Geburtsort: Wien  
+43 2169 2227  
+43 650 8503 753

---

### Kernkompetenzen

---

- Sehr gute Kenntnis des österreichischen und russischen Kunst- und Kultursegmentes;
- Exzellente Kontakte zu führenden Kunstinstitutionen in Oesterreich und Russland, sowie zu zahlreichen führenden Galerien, Kunstwissenschaftlern und Künstlern in beiden Ländern;
- extensive Managementkompetenzen im Kulturbereich (selbstständiger Aufbau einer Russlandabteilung für das Dorotheum, Organisation von Messeständen und Ausstellungen, Verhandlung und Abschluss hochrangiger Kooperationen – s.u.)

---

### Sprachen

---

Deutsch (Muttersprache);  
Französisch (fließend);  
Englisch (fließend);  
Italienisch (fließend);  
Russisch (fortgeschritten).

---

### Beruflicher Werdegang

---

Seit 03/09 **österreichischer Kulturattaché in Moskau und Direktor des österreichischen Kulturforums Moskau.**

09/07 – 02/09 : **Auktionshaus Dorotheum Wien** – laufendes Dienstverhaeltnis

Derzeit in **Doppelfunktion:**

1. **Aufbau, Leitung einer Abteilung zur Betreuung des Marktes Russland/CIS** seit Juli 2007 (derzeit jeweils eine Assistenz in Wien und Moskau, eine Kollegin in der Internetabteilung zur Betreuung der russ. Homepage, eine Expertin fuer russ. Kunst):
  - Gezielte Pressearbeit, Kontakt mit russischen Medien/Journalisten;
  - Organisation unseres ersten internationalen Messeauftritts mit einem eigenen Stand an der Moscow International Fine Art Fair;
  - Ausarbeitung eines speziellen Kunstberatungsservices (Art Consulting fuer private und institutionelle Kunstsammler fuer den Wealth Management Bereich Russischer Banken, derzeit Verhandlungen mit drei russ. Banken;
  - Kooperation mit einer der fuehrenden Stiftungen fuer moderne und Zeitgenoessischer Kunst, der Stella Art Foundation, Organisation deren erster Ausstellung ihrer Sammlung im Kunsthistorischen Museum in Wien, bzw. umgekehrt erste Auktionsvorbesichtigung mit ausgewaehlten Kunstwerken bei der Stella Art Foundation;
  - Ueberlegungen zur Organisation einer Charity Auktion mit zeitgenoessischen russischen und oesterreichischen Kuenstlern in Kooperation mit der oesterreichischen Botschaft Fruehjahr 2009;

- Aufbau einer Servicestruktur fuer russische Kunden (Uebersetzung und Betreuung der Homepage in russischer Sprache; staendige muttersprachliche Assistenz fuer russische Kunden in Wien, Verbesserung der Transportmodalitaeten);
- Innerhalb von 2 Jahren ist dieser Markt fuer uns unter die fuef wichtigsten gerueckt, Betreuung und Ausbau unseres Kundenstammes bei Vervielfachung der Umsaetze.

2. **Executive Assistent des Leiters der Abteilung fuer Gemaelde Alter Meister Prof. Dr. Peter Wolf und dessen Junior Expert** (auf diesem Gebiet nach Sotheby's und Christie's weltweit die drittgroesste Auktion):

- Betreuung von internationalen Grosskunden (internationale Haendler, Privatsammler);
- Recherche und weltweite Korrespondenz mit unabhängigen Experten bei der Bearbeitung von wichtigen Gemaelden;
- Eigenverantwortliches Verfassen von Katalogtexten;
- Mitarbeit bei der Erstellung der Kataloge;
- Auktionator;
- Repraesentant im Auftrag der Abteilung bei der Tefaf, Maastricht (2006; 2007);
- Aufbau einer Expertendatenbank..

---

**Weitere internationale Arbeitserfahrungen**

**Dorotheum Mailand**, fuer die ersten sechs Monate des Bestehens des neuen Repraesentanzbureaus des Dorotheums vom Headoffice entsandt mit dem Auftrag zur Integration des neuen Bueros und der Anpassung der Arbeitsablaeufo zwischen dem Mailaender Buero und der Zentrale, Aufbau der Administration 2005

**Kunstauktionen Tajan Paris**, Mitarbeit in der Abteilung den Abteilungen fuer Moderne Kunst, bzw. Alte Meister; Betreuung internationaler Kunden 02/03-06/03

**Sotheby's München**, Mitarbeit in der Abteilung Alter Meister, Recherchearbeit zur Bearbeitung von Gemaelden, Kundenbetreuung 04/02-05/02

---

**Weitere allgemeine Arbeitserfahrungen**

**Museumsquartier Wien ; Errichtungsgesellschaft und Marketing**, Mitarbeit im Marketingbereich in der Intensivphase vor der Eroeffnung des Museumsquartiers 02/01-04/01

**Sotheby's Wien**; Kundendienst, Administration, Idee und erfolgreiche selbststaendige Umsetzung einer Ausstellung der Münchner Malerin Veronica von Degenfeld und des Wiener Juweliers Koechert 12/00-06/01

---

**Ausbildung**

**Doktoratsstudium** in Kunstgeschichte, Universitaet Wien, Thema: die Akademie der bildenden Kuenste in Wien im 18. Jahrhundert; Seit 02/08

**Studienabschluss** in Kunstgeschichte mit Auszeichnung, Mag. phil. 11/07

**Erasmus Studienaufenthalt in Paris, Universität Sorbonne 1** 10/02 – 06/03

Referenzen auf Nachfrage verfuegbar.